



SADARPUR MEERUT

SESSION - 2023 - 2024

B.Ed - Ist year

NAME - Kirtika Chaudhary / 24104587

CLASS - B.Ed - Ist year

FILE NAME - Hindi Language

Roll No. - 240562000030

SUBMITTED TO

Dr. Parul

SUBMITTED BY -

Kirtika Chaudhary

CH. CHARAN SINGH UNIVERSITY MEERUT

Scanned with OKEN Scanner

आभिसूचित

मैं अपनी हिन्दी अध्यापिका को धन्यवाद करना चाहूंगी जिन्होंने मुझे इस विषय पर परियोजना बनाने का अवसर प्रदान किया।

मैं अपने सहपाठियों, गुरुजनों एवं माता-पिता को भी धन्यवाद करूंगी जिन्होंने मुझे सीमित समय सीमा के भीतर इस परियोजना को अंतिम रूप देने में मेरी बहुत मदद की है।

भाषा

भाषा वह साधन है, जिसके द्वारा मनुष्य बोलकर, सुनकर लिखकर व पढ़कर अपने मन के भावों या विचारों का आदान-प्रदान करता है।

मूल शब्दों में - सामान्यतः भाषा मनुष्य की सार्थक व्यक्त वाणी को कहते हैं।

नागुराम सक्सेना के अनुसार :- जिन ध्वनि-चिह्न द्वारा मनुष्य परस्पर विचार-विनियम करता है उसको भाषा रूप से भाषा कहते हैं।

प्रत्येक देश की अपनी एक भाषा होती है, हमारी राष्ट्रभाषा हिंदी है। संसार में अनेक भाषाएँ हैं जैसे — हिंदी, अंग्रेजी, बंगला, गुजराती, आदि।

व्याकरण

व्याकरण वह विद्या है जिसके द्वारा हम किसी भाषा का बोलना, लिखना एवं समझना आता है।

व्याकरण उस शास्त्र को कहते हैं जिसमें किसी भाषा के शब्दों का ज्ञान कराने वाले नियम बताए गए हैं।

उदाहरण - सीता पैड पर चढ़ती है।

वाक्य में यह अशुद्धि है कि सीता स्त्रीलिंग के साथ क्रिया रूप चढ़ती होना चाहिए। वाक्य बनेगा -

सीता पैड पर चढ़ती है।

वर्ण :- भाषा की सबसे छोटी ईकाई ध्वनि है।
इस ध्वनि को वर्ण कहते हैं।

वर्णमाला :- वर्णों के व्यवस्थित समूह को वर्णमाला कहते हैं। हिन्दी में 52 वर्ण हैं।

स्वर :- अ आ इ ई उ ऊ
ए ऐ ओ औ
अं अः

व्यंजन

क ख ग घ ङ च छ
ज झ ञ ट ठ ड ढ
ण त थ द ध न प
फ ब भ म य र
ल व श ष स ह
क्ष त्र क्ष

व्यंजनों का वर्गीकरण

व्यंजन तीन प्रकार के होते हैं।

स्पर्श व्यंजन

अन्तस्थ व्यंजन

ऊष्म व्यंजन

स्पर्श व्यंजन - जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय जीभ मुख के किसी न किसी भाग को स्पर्श करती है, उन्हें स्पर्श व्यंजन कहते हैं। क से म तक के वर्णों को स्पर्श व्यंजन कहते हैं। इनकी संख्या 25 होती है।

अन्तस्थ व्यंजन - जिन व्यंजनों का उच्चारण स्वर और व्यंजनों के मध्य का होता है, उन्हें अन्तस्थ व्यंजन कहते हैं। अन्तस्थ व्यंजन के उदाहरण - 'य', 'र', 'ल' और 'व' हैं।

ऊष्म व्यंजन - जिन वर्णों के उच्चारण में मुख से विशेष प्रकार की गर्म वायु निकलती है, उन्हें ऊष्म व्यंजन कहते हैं। उदाहरण - श, ष, स और ह।

TOPIC _____

DATE _____

शब्द

नी या दो से अधिक वर्णों से बने ऐसी समूह को शब्द कहते हैं, जिनका कोई न कोई अर्थ अवश्य हो।

इससे शब्दी में :-

वर्णों या ध्वनियों के सार्थक मेल को शब्द कहते हैं जैसे - सन्तति, कबूतर, घर, गाँव आदि।

शब्द के भेद :-

1) अर्थ की दृष्टि से शब्द भेद -

(i) निरर्थक शब्द (ii) सार्थक शब्द

2) प्रयोग की दृष्टि से शब्द भेद -

(i) विकारी शब्द (ii) आविकारी शब्द

3) उत्पत्ति की दृष्टि से शब्द भेद -

(i) तत्सम शब्द (ii) तद्धृत शब्द

(iii) देशज शब्द (iv) विदेशी शब्द

4) रचना की दृष्टि से शब्द भेद

(i) सुट (ii) योगिक (iii) योगरूढ

वाक्य

वह शब्द समूह जिससे पूरी बात समझ में आ जाये, वाक्य कहलाता है।

दूसरे शब्दों में - सापेक्षिक शब्दों का व्यवस्थित समूह जिससे अपेक्षित अर्थ एकट्ठी हो, वाक्य कहलाता है। जैसे -

1. विजय खेल रहा है।

2. राम पढ़ रहा है।

वाक्य के भाग - वाक्य के दो भेद होते हैं -

1) उद्देश्य (अ) विधीय

1) उद्देश्य - वाक्य में जिसके विषय में कुछ बताया जाता है, उसे उद्देश्य कहते हैं। जैसे -
साचिन दांडता है।

इस वाक्य में साचिन के विषय में बताया गया है, अतः ये उद्देश्य है।

2) विधीय - उद्देश्य के विषय में जो कुछ कहा जाता है विधीय कहते हैं। जैसे - पुनम किताब पढ़ती है।

इस वाक्य में किताब पढ़ती है विधीय है क्योंकि पुनम के विषय में कहा गया है।

TOPIC _____

DATE _____

सान्ध्य

दो निकटवर्ती वर्णों के परस्पर मेल से जो विकार होता है। वह सान्ध्य कहलाता है। संस्कृत, हिन्दी, एवं अन्य भाषाओं में परस्पर स्वरों या वर्णों के मेल से उत्पन्न विकार को सान्ध्य कहते हैं। जैसे - देव + इन्द्र - देवेंद्र, सम् + तौष - सतौष, भानु + उदय = भानूदय ।

सान्ध्य के प्रकार

सान्ध्य तीन प्रकार की होती है -

स्वर सान्ध्य - दो स्वरों के मिलने से आपस में जो बिचार उत्पन्न होते हैं। उसे स्वर सान्ध्य कहते हैं। स्वर सान्ध्य पांच प्रकार की होती है।

दीर्घ सान्ध्य, गुण सान्ध्य, वृद्धि सान्ध्य, यण सान्ध्य, अयादि सान्ध्य।
जैसे - नै + यन = नयन

व्यंजन सान्ध्य - दो व्यंजनों के मिलने से या स्वर और व्यंजन के मेल से जो विकार उत्पन्न होता है, उसे व्यंजन सान्ध्य कहते हैं। जैसे - दिक + आज = दिग्गज

विसर्ग सान्ध्य - विसर्ग (:) के साथ स्वर या व्यंजन के मेल से जो विकार उत्पन्न होता है, उसे विसर्ग सान्ध्य कहते हैं। जैसे - निः + आशा = निराशा

समास

दो या दो से अधिक शब्दों से मिलकर बने हुए सार्थक शब्द को समास कहते हैं।

समास के भेद

समास के मुख्यतः दूः भेद होते हैं।
अल्पकी समास :- अल्पवली समास का वह रूप जिसमें प्रथम

पद अल्पवय एवं द्वितीय पद संज्ञा होता है। अल्पवली समास में प्रथम पद प्रधान होता है।
यथाविधि - विधि के अनुसार।

आजन्म - जन्म के अनुसार।

तत्पुरुष समास - इस समास में प्रथम शब्द गाँव तथा

द्वितीय पद प्रधान होता है। तत्पुरुष समास कहलाता है। इसमें कारक चिन्ही का बोध हो जाता है।
जैसे - 1. भारवन्चौर - भारवन् - चुराने वाला

2. परीक्षा भवन - परीक्षा के लिए भवन

3. द्विगु समास - इस समास का पहला पद स्यञ्चावाचक विशेषण होता है और दूसरा पद उसका

चौराहा - जैसे -

चौराहा - चार राहों का स्थल

त्रिवेणी - तीन नदियों का समाहार

TOPIC _____

DATE _____

4. इन्द्र स्वभास - ईसा स्वभास में दीनी पद पुष्पान्
हीने हैं तथा, और, चा, अथवा, आदि
शब्दों का लोग होता है। जैसे -

आस - व्यस - आस और व्यस ।
माता - पिता - माता और पिता ।

5. कर्मधारय स्वभास - इस स्वभास में विशेषण का
स्वबन्ध होता है। इसमें मुख्य
पद गुणवाचक होता है। जैसे -

महात्मा - महान् है जो आत्मा ।
पीताम्बर - पीला है जो आबर ।
नीलकमल - नीला है जो कमल ।

6. बहुव्रीहि स्वभास - इस स्वभास में कोई भी पद पुष्पान्
नहीं होता बल्कि स्वभरत पद किसी
अन्य विशेषण का कार्य करता है और चही तीसरा पद
पुष्पान् होता है। जैसे -

1. दशानन - दश है आनन (मुख) जिसके अर्थात्
रावण ।

2. चतुर्भुज - चार हैं भुजाएँ जिसकी अर्थात्
बिष्णु ।

3. नीलकंठ - नील है कंठ जिसका अर्थात्
शिव ।

TOPIC _____

DATE _____

वचन -

शब्द के जिस रूप से एक या एक से अधिक का बोध होता है, उसे हिन्दी व्याकरण में वचन कहते हैं।

वचन के प्रकार - वचन के दो भाँद होते हैं -

1) एकवचन - वचन के जिस रूप में एक व्यक्ति या

एक वस्तु होने का स्थान हो, उसी एकवचन कहते हैं। जैसे - किसी, चौड़ा, नदी, रूपया, बच्चा आदि।

2) बहुवचन - शब्द के जिस रूप में एक या एक से अधिक व्यक्ति या वस्तु होने का स्थान हो, उसी बहुवचन कहते हैं। जैसे - सिसयाँ, चौड़े, नदियाँ, रूपये, बच्चे आदि।

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

कुछ ऐसी लाक्षणिक पर या शब्द भी हैं, जो अपने में धुरे एक वाक्य या वाक्यांशों का अर्थ रखते हैं। भाषा में कई शब्दों के स्थान पर एक शब्द बीनकर हम भाषा की प्रभावशाली एवं आकर्षक बनाते हैं। जैसे - जिस स्थिति का पति भर गया हो शब्द समूह के स्थान पर विद्यवा शब्द प्रयुक्त होगा।

यहाँ पर अनेक शब्दों के लिए एक शब्द के कुछ उदाहरण दिए जा रहे हैं -

1. आत्मा का पालन करने वाला - आत्माकारी

2. आकाश में उड़ने वाला - नभ-चर

3. ईश्वर में आस्था रखने वाला - आरितिक

विलोम शब्द

एक दूसरे के विपरीत या उल्टा अर्थ देने वाले शब्द विलोम कहलाते हैं।

महल विलोम शब्दों के उदाहरण नीचे दिए जा रहे हैं -

शब्द , विलोम

अमृत विष

अधिकार प्रकाश

आकाश धातल

स्वामी स्वयं

अच्छा बुरा

गुण अवगुण

पर्यायवाची शब्द

यि का अर्थ है - समान तथा वाची का अर्थ है - बोलना जानी वर नि जिन शब्दों का अर्थ एक ही होता है पर्यायवाची शब्द होते हैं।

कुछ पर्यायवाची शब्दों के उदाहरण निम्नलिखित हैं -

गान - आवा, ज्वाला, पावक

कमल - पंकज, नीरज, सरोज

अंजाम - परिणाम, नतीजा, फल

अंधा - झरकास, नेत्रहीन, डाँटिहीन

राज - हाथी, जगद, राजीन्द्र

कैलाश - पौषी, राज्य, पुस्तक

TOPIC _____

DATE _____

पत्र लेखन

लिखित रूप से आपने जन के भारी एवं विचारों की प्रकट करने का गायदाम पत्र है। पत्र का अर्थ है - रीखा काकाज जिन्हा पर कोई बात लिखी आपका हवी हो।

रहित कुमार

M - 565

मील रीड, साहारनपुर

प्रिय अनुजः

शुभाशीष

तुम्हारा पत्र मिला, जिसमें पढ़कर मन आनंदित है। उल, परीक्षा में शानदार सफलता पर तुम्हें हार्दिक बधाई। तुम्हारे वर्ष भर खूब मन लगाकर पढ़ाई की थी, यह उसी का परिणाम है। तुम शविष्य में भी इसी प्रकार परिश्रम करते रहना तथा अपने शुक्लजी खूबे बढ़ी के शुभाशीषाद से स्वदा इसी प्रकार आहें आके आते करते रहना।

तुम्हारा आग्रज

अंकित गुप्ता